Significance of arts and aesthetics in school education at secondary level

माध्यमिक स्तर की स्कूली शिक्षा में कला और सौंदर्यशास्त्र का महत्व

Some major objectives of Art and Aesthetic value in secondary school level are (i) Art and aesthetic value helps to develop student's commitment more too learning process by the integration of Art and Aesthetic value with others subjects in the curriculam. (ii) To teach students to think openly.

(i) कला और सौंदर्य मूल्य पाठ्यक्रम में अन्य विषय के साथ कला और सौंदर्य मूल्य के एकीकरण द्वारा सीखने की प्रक्रिया के लिए छात्रों की प्रतिबद्धता को विकसित करने में मदद करता है।
(ii) छात्रों को खुलकर सोचने के लिए सिखाना।

ग्रीक शब्द (एंथिसिस) से व्युत्पन्न, और पहली बार 18 वीं शताब्दी में जर्मन दार्शनिक अलेक्जेंडर बॉमगार्टन द्वारा उपयोग किया जाता है, शब्द "सौंदर्यशास्त्र" (जिसे सौंदर्यशास्त्र या सौंदर्यशास्त्र के रूप में भी जाना जाता है) का अर्थ उन सिद्धांतों को संदर्भित करता है जो प्रकृति और सुंदरता की सराहना करते हैं। विशेष रूप से दृश्य कला में। अकादमिक रूप से, सौंदर्यशास्त्र दर्शन की शाखा को संदर्भित करता है जो सौंदर्य और कलात्मक स्वाद के मुद्दों से संबंधित है। आर्टिस्ट एक सुंदर वस्तु बनाता है, या एक उत्तेजक अनुभव पैदा करता है जो उनके दर्शकों द्वारा कलात्मक योग्यता रखने के लिए माना जाता है। यह अभी भी बेहद अस्पष्ट है, लेकिन हमें लगता है कि यह सभी मुख्य मुद्दों को शामिल करता है। संस्कृति की उच्चतम अभिव्यक्ति है।
मैं देख रहा हूं कि आप भारत, या भारत के हैं क्योंकि इसे अब कहा

जाता है। भरत में उत्तम कला है। एक उदाहरण मैं आपको यह दिखाने के लिए दूंगा कि कैसे संस्कृति का शोधन कला के केंद्र में पता चलता है कि अजंता एलोरा की गुफाएं हैं: यह संदेश "लोगों से लोगों को सीखने का है।" उनकी तकनीक, उनकी शैली, उनका संदेश उत्थान और गहराई से आगे बढ़ रहे हैं, एक अविस्मरणीय छवि को छोड़कर। अंतरिक्ष के पुनर्वितरण के साथ समकालीन कला के रूप में अब जो जाना जाता है उसका पहला संकेत वहां देखा गया था। और हम आम युग से ३000 साल पहले की बात कर रहे हैं।

एक और उदाहरण सोने की पत्ती के साथ उत्तम तंजौर पेंटिंग है। इन्हें पूजा के लिए इस्तेमाल किए जाने वाले पूजा-कक्ष में जोड़ा जाता है। आमतौर पर कमरे को अंधेरा और एक दीपक द्वारा जलाया जाता है। पेंटिंग के विपरीत सोने की पत्ती की सुंदरता दीपक प्रकाश में प्रतिबिंबित होती है। वे तंजौर पेंटिंग वेदों से ध्यान परंपराओं का एक आंतरिक हिस्सा हैं जो भरत के लिए अद्वितीय
हैं। ये पेंटिंग वैदिक परंपराओं के लिए नहीं होतीं।

कला शिक्षा दृश्य और शारीरिक कौशल पर प्रशिक्षण, शिक्षाशास्त्र और प्रोग्रामिंग आधारित शिक्षा पर लागू होती है। कला शिक्षा नृत्य, सामंजस्य, रंगमंच और चित्रण, रचना, मूर्तिकला और रचना कार्यों जैसी दृश्यमान तकनीकों के समान ही निर्माण कलाओं को समाहित करती है। एस्थेटिक एजुकेशन किसी विशिष्ट वस्तु को प्राप्त करने की विधि के साथ तकनीक को पुनर्प्राप्त करने की एक प्रक्रिया है, जिसे उस कथन में शामिल किया जाना है जिसे पहले कभी भी उपयुक्त तरीके से नहीं समझा गया हो। यह एक दृष्टिकोण में पाठ्यक्रम से परे सुविधाओं की स्थापना है जो हमारे जीवन की चिंता करने वाले सभी के लिए एक उन्नत ज्ञान और प्रशंसा को प्रोत्साहित करता है ।